

BREAKDANCE

Avec Paul Vibert

Qu'est-ce que le Breakdance ?

Le breakdance, également appelé b-boying est un style de danse Hip Hop développé à New York dans les années 1970, caractérisé par son aspect acrobatique et ses figures au sol. Les mouvements les plus connus sont surement : Le HeadSpin (Tourner sur la tête), le Freeze un bras (Tenir en équilibre sur un bras), la coupole, le pass-pass 6 temps...

Il y a souvent un amalgame entre le breakdance (danse au sol) et les autres danses de la culture Hip Hop (danse debout).

Le cours ?

Vous ferez la découverte de votre corps et de nouveaux appuis. Nous apprendrons les techniques basiques de cette danse afin de les maîtriser et de pouvoir les personnaliser avec sa propre attitude et son propre style. Nous verrons ensemble comment mettre en relation la danse et la musique. Dans mon cursus d'apprentissage de cette discipline, j'accorde du temps à certaines séances pour vous raconter certains faits historiques de ce mouvement que l'on appelle Hip Hop.

Cours les Mercredis

13h30	Débutant	Bases de la discipline
14h30	(A partir de 6 ans)	
14h30	Intermédiaire	Perfectionnement des bases acquises
15h30	(+ d'un an de pratique)	
15h30	Avancé	Perfectionnement et personnalisation des bases acquises + préparation à la compétition
16h30	(+ de deux ans de pratique)	



Paul Vibert, Bboy passionné.



J'ai découvert le breakdance par des vidéos sur internet et en regardant le film « Street Dancers ». En 2008 je me suis inscrit à mon premier cours de breakdance et je suis très vite tombé amoureux de cette discipline à la fois pour son aspect technique et impressionnant mais aussi pour toutes les valeurs positives qu'elle transporte. J'ai intégré le groupe SNT en fin d'année 2009 ce qui m'a permis de progresser plus vite et d'avoir accès à des salles d'entraînement. J'ai ensuite commencé les battles (Compétitions) et spectacles avec eux.

Depuis je continue d'apprendre de jours en jours grâce aux personnes que je rencontre lors de mes voyages pour la danse. Je me déplace dans différents pays pour rencontrer les pionniers de cette culture afin de pouvoir retransmettre ce savoir dans ma danse et lors des cours que je donne.

J'enseigne le breakdance depuis 4 ans lors de cours réguliers ou de stages, je pense avoir maintenant acquis une certaine pédagogie permettant à chacun de progresser à son rythme sans se sentir lésé.